

TEATRO GIOVANNI TESTORI

Stagione 2023.2024

Secondaria I, II



La scuola del teatro

Stagione 2023.2024 Secondaria I, II

SAVE THE DATE!

21 SETTEMBRE ORE 17.45

Presentazione della Stagione 2023.2024
presso il Teatro Giovanni Testori

23 novembre

ACCADEMIA INARTE

PATRIE D'AUTORE

CANZONI PER RACCONTARE LA COSTITUZIONE

età consigliata **12+**

23 gennaio

BAM BAM TEATRO

UN SACCHETTO DI BIGLIE

età consigliata **11-14**

1 marzo

EL SINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

DERBY THEATRE

CROSS THE LINE

età consigliata **12+**

7 marzo

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

STORIA DI UN NO

età consigliata **12+**

20 marzo

ACCADEMIA INARTE

ISTRUZIONI DI NATURALIZZA PER LE NUVOLE

UN CONCERTO PER LA TERRA

età consigliata **12+**

11 aprile

FRATELLI DALLA VIA

LA PICCIONAIA

SBUM!

YES WE CAKE

età consigliata **11+**



INQUADRA IL QR-CODE! VISITA IL NOSTRO SITO

Scopri le **schede didattiche** e i suggerimenti per il supporto all'insegnamento dell'**educazione civica**.

PRENOTA SUBITO I TUOI BIGLIETTI



1. TELEFONA

+39 0543 72 24 56

Dal **lunedì** al **venerdì** dalle **9:30** alle **13:00**
Prenotazione telefonica **obbligatoria**



2. COMPILA

IL MODULO DI CONFERMA

Si trova nella pagina accanto



3. INVIA

IL MODULO COMPILATO

Via mail **entro 15 gg** dalla prenotazione telefonica
all'indirizzo **teatrotestori@elsinor.net**



È disponibile un **carnet** per gli spettacoli
della **stagione serale** dedicato agli studenti
(3 spettacoli 18 euro)

Scrivi a:
progetti.teatrotestori@elsinor.net

MODULO DI CONFERMA

Dati della prenotazione

Spettacolo

Data

N° Accompagnatori N° Studenti

Dati dell'Istituto

Nome

Scuola secondaria I 1 2 3

Scuola secondaria II 1 2 3 4 5

Via

Cap Città

Tel

Dati del referente

Nome e cognome

Tel

E-mail

TIMBRO DELLA SCUOLA

FIRMA DEL RESPONSABILE

Desidero iscrivermi alla newsletter della stagione di:

Prosa

Domeniche per le famiglie

Rassegna Scuole

Gentile Utente, con l'entrata in vigore della nuova normativa europea sulla privacy (Regolamento sulla protezione dei dati 2016/679) dobbiamo ricordarLe che se si è iscritto alla nostra Newsletter tramite il form online, o ha rilasciato i suoi dati durante le operazioni di prenotazione: Disponiamo alcuni dei seguenti dati: nome, cognome (obbligatori per l'intestazione dell'abbonamento o della prenotazione), indirizzo e-mail, indirizzo di residenza, che utilizziamo per fornirLe tutti i servizi del Teatro Giovanni Testori. Nel caso l'avesse rilasciato al momento dell'acquisto o della prenotazione, disponiamo del Suo numero di telefono mobile per poterLa avvertire in caso di modifiche delle date, degli orari o cancellazioni degli spettacoli. Le garantiamo che i Suoi dati (indirizzo e-mail e numero di telefono) saranno utilizzati esclusivamente per le nostre newsletter e gli aggiornamenti concernenti la nostra attività.



costituzione; cittadinanza attiva

23 novembre

giovedì, ore 10

ACCADEMIA INARTE

PATRIE D'AUTORE CANZONI PER RACCONTARE LA COSTITUZIONE

testi e ideazione di **Francesco Giardinazzo**

con **Francesco Giardinazzo, Orchestra giovanile InArte**

Raccontare la Costituzione, perché? Perché la Costituzione è un racconto, un racconto singolare e plurale: riguarda ognuno di noi e noi tutti allo stesso tempo. Ed è un racconto fondato su alcune "buone idee" scaturite dai grandi rivolgimenti del nostro passato: libertà, uguaglianza, solidarietà, dignità, sapere, beni comuni. Ma una narrazione funziona sempre quando c'è ascolto. E ascolto, in questo caso, significa imparare a tradurre nella realtà di ogni giorno il senso verso cui questo racconto ci porta. Essere responsabili e attivi, non soggetti passivi. Che voce ha, e come ci parla, la Costituzione? Che cosa significa per noi l'idea di un "vivere insieme"?

lezione-spettacolo musicale

età consigliata **12+** • durata **75'** • biglietto **€ 7,00**



memoria; diritti umani

23 gennaio

martedì, ore 10

BAM BAM TEATRO

UN SACCHETTO DI BIGLIE

tratto dall'omonimo romanzo di Joseph Joffo

scritto e diretto da **Lorenzo Bassotto**

interpreti **Lorenzo Bassotto, Roberto Maria Macchi**

Due fratelli, Joseph e Maurice Joffo, sono i due protagonisti della storia che attraverso la Francia occupata, nella seconda guerra mondiale, fuggono per sopravvivere alle persecuzioni e leggi naziste. La storia dei due fratelli Joffo, rispecchia la vita di tanti ragazzini ebrei, un sacchetto di biglie è il loro unico sostegno, l'unico conforto, come un amuleto che il piccolo Joseph porta sempre con sé. Le biglie gli ricordano che la vita può essere semplice, liscia e rotonda come quelle piccole sfere di terracotta. Una girandola di avventure e incontri fortunosi porterà i due attraverso la Francia occupata e la Francia "libera" raccontando quanto un piccolo particolare sia importante per salvarsi.

teatro d'attore

età consigliata **11-14** • durata **60'** • biglietto **€ 6,00**



confini; identità; adolescenza; bullismo

1 marzo

venerdì, ore 10

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
DERBY THEATRE

CROSS THE LINE

un progetto **Compagnia Rodisio**
di **Manuela Capece, Davide Doro**
con **Salvatore Alfano, Gaia Barili**

Linea. Limite. Confine. Conflitto. Lingua. Religione. Colore della pelle. Genere. Radici. Famiglia. Gruppo di appartenenza. Età. Possibilità. Sogni. Aspettative. C'è sempre una linea accanto a noi. Ci sono linee fisiche, ben visibili e chiare a tutti, e ci sono linee immaginarie, che nessuno ha mai visto ma che sono altrettanto chiare. Ci sono linee interiori, limiti più o meno valicabili dentro ognuno di noi. Da questa parte ci sono io. Oltre la linea ci sei tu. Attraversare la linea significa scegliere. *Cross the line* è stato realizzato grazie al lavoro prezioso di più di 500 ragazze e ragazzi, tra i 12 e i 17 anni, che hanno partecipato al progetto di ricerca sviluppato in Italia e in Francia tra il 2021 ed il 2023. Questo spettacolo è dedicato a loro.

teatro d'attore

età consigliata **12+** • durata **60'** • biglietto **€ 6,00**



parità di genere; relazioni tossiche

7 marzo

giovedì, ore 10

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO
STORIA DI UN NO

di e con **Annalisa Arione, Dario de Falco**

musiche di **Enrico Messina**

movimento scenico **Annalisa Cima**

Storia di un No racconta di Martina che ha quattordici anni. Martina non ha vestiti firmati, non ha il motorino e non ha la mamma. Racconta anche del papà di Martina: un papà attento che lavora da casa. Racconta di Alessandro, che ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica venti minuti ogni mattina e che di Martina s'innamora praticamente subito. Almeno così dice lui. È la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, dell'amore confuso con il possesso. È la storia di Martina che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta, creando una reazione a catena in grado di cambiare le cose. Può un'adolescente cambiare il mondo? Ecco. *Storia di un No* parla di questo.

teatro d'attore

età consigliata **12+** · durata **50'** · biglietto **€ 6,00**



sostenibilità; educazione ambientale

20 marzo

mercoledì, ore 10

ACCADEMIA INARTE

ISTRUZIONI DI NATURALIZZA PER LE NUVOLE UN CONCERTO PER LA TERRA

testi e ideazione di **Francesco Giardinazzo**

con **Francesco Giardinazzo, Orchestra giovanile InArte**

Dobbiamo essere i custodi e non più razziatori del creato e di tutte le sue bellezze: questo raccontano le canzoni per il concerto per la Terra, nel quale le voci degli strumenti (elettrici e classici) ci condurranno a riconoscere il compito essenziale che il sempre più ampio cambiamento nelle sensibilità, non può più essere ignorato o considerato secondario. Ciò che esiste non è solo nostro, ma è patrimonio comune di tutti i viventi, e come le canzoni, ne possiamo godere senza che altri ne soffrano, vivere senza sopraffare, costruire senza distruggere. Uno spettacolo per tutti e per tutte le sensibilità. Uno spettacolo nato dall'impegno comune di Accademia InArte e Teatro Testori di Forlì.

lezione-spettacolo musicale

età consigliata **12+** • durata **75'** • biglietto **€ 7,00**



inclusione; uguaglianza; futuro

11 aprile

giovedì, ore 10

FRATELLI DALLA VIA
LA PICCIONAIA CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

SBUM!
YES WE CAKE

di e con **Marta Dalla Via, Diego Dalla Via**
un progetto **Fratelli Dalla Via, La Piccionaia**

Premio Eolo 2023

Sbum! è uno spettacolo fanta-demografico. Una storia dove dati di realtà e fantasie sul futuro si incrociano per una riflessione sull'egoismo che permetta ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente. Uno spettacolo per un pubblico in trasformazione, costretto a vivere e ad agire in un mondo in continuo cambiamento. Il racconto semplifica ed esemplifica alcune delle questioni chiave dell'attuale condizione umana: l'ineguale distribuzione delle risorse, il fragile equilibrio tra uomo e natura, la complessa sostenibilità dei sistemi di welfare. *Sbum!* vorrebbe offrire a tutta la comunità educante l'occasione di pensare a sé stessa come una di comunità di destino, solidale e planetaria.

teatro d'attore

età consigliata **11+** • durata **60'** • biglietto **€ 6,00**

Per ragazzi:

A teatro:

Il luogo dello sguardo

Un percorso rivolto ai ragazzi delle superiori, parallelo al cartellone serale. Un'occasione per allenare il proprio sguardo sul teatro e sulla realtà che esso indaga, e far sentire la propria voce.

età consigliata **14+**

A scuola:

Classici alla prova

Calare un testo classico di lettura per le scuole medie sul palcoscenico, recitandolo. Un'esperienza che cambia la prospettiva dei ragazzi nei riguardi di quello che è normalmente percepito come "un compito di scuola".

età consigliata **11-14**; durata **10 lezioni**

Let's make theatre

Un laboratorio teatrale in lingua inglese, volto alla creazione di un breve spettacolo site-specific e itinerante, di cui saranno autori gli stessi partecipanti al lavoro.

età consigliata **13-17**; durata **4 lezioni**

Per adulti e insegnanti:

Il Club dei Copioni

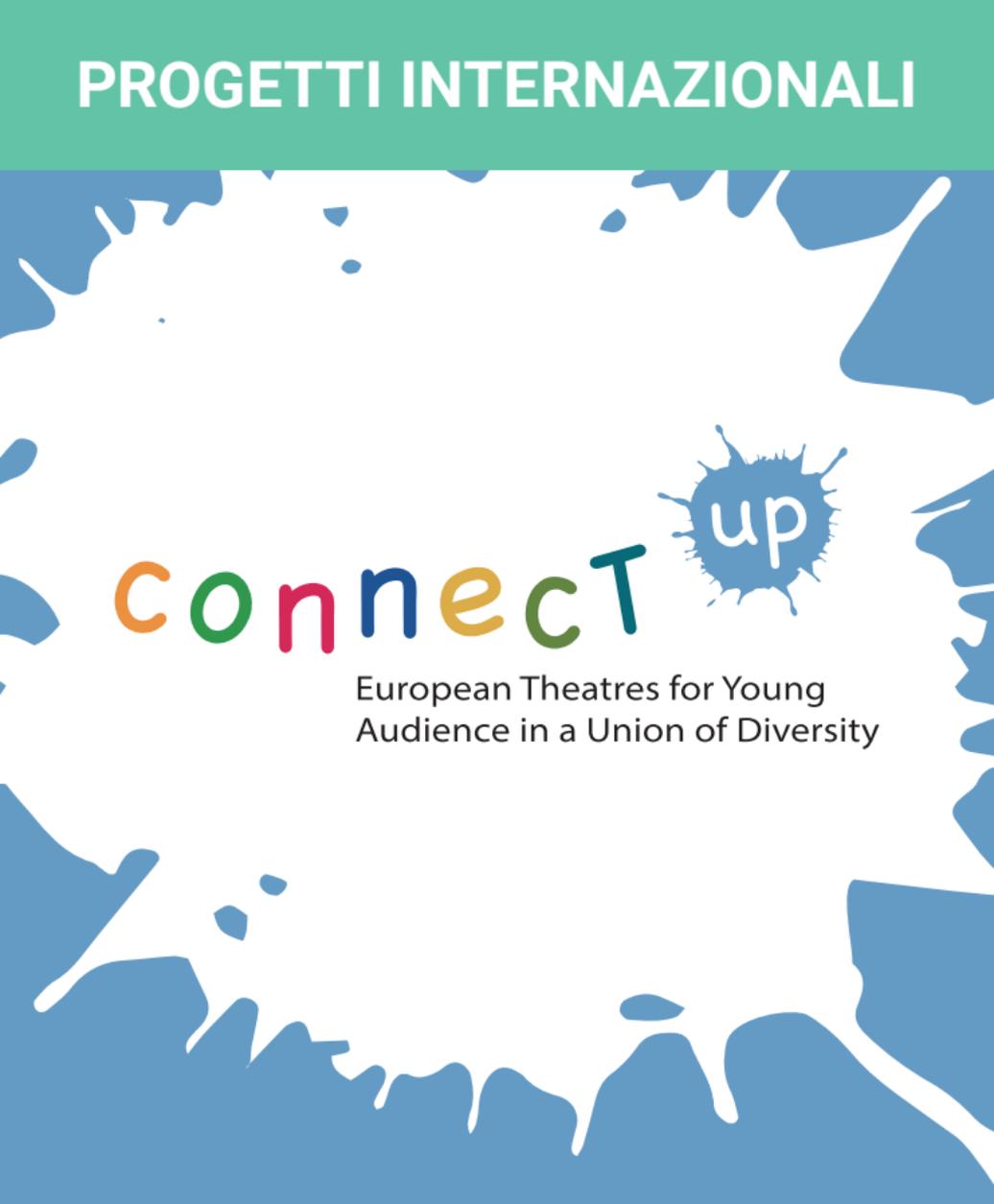
Un ciclo di incontri di lettura dedicati a testi teatrali contemporanei e guidati/e da registi e drammaturghe/i. Un percorso di conoscenza, per aprire la strada a una nuova relazione e comprensione della drammaturgia.

Gratuito su prenotazione

Drammaturgia contemporanea

Un laboratorio a cura di Federico Bellini dedicato alla drammaturgia francese contemporanea, partendo da Koltès, Lagarce, Pommerat.

PROGETTI INTERNAZIONALI



connect



European Theatres for Young
Audience in a Union of Diversity

CONNECT-UP! The lives of the others

10 Teatri, 9 Festival e 2 università, tutti attivi nel campo del teatro per le nuove generazioni, uniscono le loro diverse competenze in una **unione di diversità europea** mettendo in atto un'**iniziativa culturale internazionale** rivolta ai giovani, al fine di contrastare il processo di aumento della divisione sociale e culturale. Sotto la guida di artisti professionisti, giovani di tutte le classi sociali, background culturali e abilità si incontreranno, lavoreranno e condivideranno esperienze in vari processi teatrali. Le loro menti saranno incoraggiate a rimanere aperte ad altre persone, culture ed esperienze di vita.



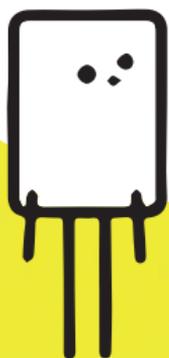
Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

www.connect-up.eu

PROGETTI INTERNAZIONALI

PLAY ON!

New Storytelling with Immersive Technologies



PLAYON!

New storytelling with immersive technologies

Dedicato al tema delle **Utopie concrete nell'era digitale**, PlayOn! è progettato per comprendere, apprendere, testare e applicare la **tecnologia immersiva** (strutture di gioco immersive, realtà aumentata e virtuale, suono binaurale, olografia, SLAM/localizzazione simultanea e mapping, project mapping, ecc.) per spostare la narrazione classica in **formati narrativi interattivi**.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

www.play-on.eu



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



con il sostegno di



Comune di Forlì



FONDAZIONE
DELLA PROVINCIA DI FORLÌ

TEATRO GIOVANNI TESTORI
viale Amerigo Vespucci 13, 47122 Forlì
teatrotestori.it | elsinor.net



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT