



## CROSS THE LINE

un progetto **compagnia rodizio**

di **Manuela Capece e Davide Doro**

con **Salvatore Alfano e Gaia Barili**

una produzione **Elsinor Centro di Produzione Teatrale/Derby Theatre**

con il sostegno di **ConnectUp**

in collaborazione con **Teatro Comunale di Casalmaggiore e Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle**

### Arti

luci e suono **Silvia Baiocchi**

assistente alla produzione **Silvia Ricciardi**

collaborazione al progetto **Jon Beney**

[+ 12]

*The garden of the world has no limits, except in our mind*

Rumi

Cross the Line è un progetto di ricerca, formazione e creazione teatrale dedicato al giovane pubblico.

Cross the Line è un processo creativo condiviso.

È un progetto di teatro e architettura.

*Linea. Limite. Confine. Conflitto.*

Riusciamo a vedere le linee che ci circondano?

La linea può essere una protezione?

Quand'è che una linea diventa un limite?

Cosa significa superare quel limite?

Che cosa significa oltrepassare quella linea?

Le costruzioni esterne si riflettono dentro di noi?

Le mura fuori si ripetono dentro?

Andare oltre

Lingua. Religione. Colore della pelle. Genere. Radici. Famiglia. Gruppo di appartenenza. Età. Possibilità. Sogni. Aspettative

C'è sempre una linea accanto a noi.

Ci camminiamo di fianco o la oltrepassiamo più volte, ci dice quando fermarci o ci ricorda dove volevamo andare.

Sono le nuove e antiche architetture che disegnano le città come i confini naturali che da sempre uniscono e separano.

Ci sono linee fisiche, ben visibili e chiare a tutti, e ci sono linee immaginarie, che nessuno ha mai visto ma che sono altrettanto chiare.

Ci sono linee che si muovono nello spazio e altre che viaggiano nel tempo.

Ci sono linee interiori, limiti più o meno valicabili dentro ognuno di noi.

C'è sempre un qui e c'è sempre un oltre.

C'è sempre un IO e c'è sempre un ALTRO.

Da questa parte ci sono io. Il mio spazio, le mie cose, il mio modo di essere e di fare.

Da questa parte c'è il mio mondo.

Oltre la linea ci sei tu.

Attraversare la linea significa scegliere.

*Cross the line è stato realizzato grazie al lavoro prezioso di più di 500 ragazze e ragazzi, tra i 12 e i 17 anni, che hanno partecipato al progetto di ricerca sviluppato in Italia e in Francia tra il 2021 ed il 2023.*

*Questo spettacolo è dedicato a loro.*



### **compagnia rodisio**

Manuela Capece e Davide Doro, attori, autori e registi lavorano insieme dal 1997. Fondano la compagnia rodisio nel 2005. I suoi spettacoli sono tradotti in 10 lingue.

La compagnia rodisio ha prodotto i suoi spettacoli, oltre che in Italia, in Francia, Inghilterra, Giappone, Russia, Danimarca e Liechtenstein. Il suo linguaggio scenico si nutre di quotidianità, per farne emergere gli aspetti più sorprendenti, parlando sempre con ironia e leggerezza. Insegue, con passione, un'idea di apertura e condivisione e cerca la sua crescita nel viaggio e nel contatto con lingue, culture e pubblici differenti.

Alla base della sua poetica ci sono la ricerca, la rielaborazione e la composizione di materiali raccolti nel corso di laboratori con bambini e ragazzi, condotti da anni in Italia e all'estero, nei principali centri di ricerca teatrale per infanzia e adolescenza. È proprio da immagini, parole, idee e stimoli che emergono durante questo tipo di lavoro che la compagnia elabora successivamente i propri spettacoli.

L'attività teatrale diventa dunque momento fondamentale ed imprescindibile nel processo creativo che genera gli spettacoli.