

CARATTERISTICHE E DOTAZIONE TECNICA DI BASE



- Posti a sedere: n° 279
- Dimensioni palcoscenico: mt.12 larg X mt.7,4 prof . X mt.5h.
- Pavimento palco: tavolato in legno nero
- Declivio palco: 2% circa
- Fondale e quinte: tessuto oscurante color nero
- Sipario: manuale
- Graticcia: praticabile
- Dispone di: n° 3 camerini con n° 2 docce
- Potenza elettrica disponibile: 40 Kilowatt (tramite 4 prese pentapolari da 32 Amp.; oppure 2 prese pentapolari da 63 Amp.; oppure morsettiera)
- Regia tecnica: è posta sul ballatoio, lato ingresso sala, ad una altezza dal pavimento, di circa 2,5 mt, oppure fondo sala ed è corredata di linee audio XLR, DMX, HDMI, CAT6A permanenti. il ballatoio è dotato di organo elettrico per il sollevamento delle attrezzature

Elenco materiale tecnico in dotazione al teatro

Luci:

- n° 13 sagomatori led ETC ColorSource Spot V ottica zoom 25°-50° (sala) n°
- 25 sagomatori led ETC ColorSource Jr ottica zoom 25°-50° (palco) n° 24 canali dimmer X
- 2,2 Kw a canale. n° 01 consolle luci Chamsys QuickQ 30 caveriavaria ponteluci con 48
- ritorni e DMX, praticabile, posto all'altezza della prima fila di poltrone 1a americana
- elettrica con 16 ritorni e DMX, portata 150 Kg n° 07 americane con DMX sollevamento
- ad argano manuale, portata 50 Kg n° 12 ritorni CEE lati palcoscenico
-
-
-

Audio:

- impianto audio QSC (2 x K10.2 - front & 2 x K10.2 delay & 2 x KS212C sub)
- n° 02 monitor acustici 250Watt cad. Celestion SR1Mk2 posti ai lati del palcoscenico.
- n° 01 mixer audio 16ch Behringer X32 Compact & SD16 stage box
- n° 01 microfono palmare a filo Shure Sm58

Video:

- n° 01 Videoproiettore Epson EB-L255F FullHD Laser 4500 ANSI Lumen (postazione fissa centrale ponte luci fronte palco)
- n° 01 Schermo autoavvolgente per proiezioni frontali 4x3m postazione fissa fondo palco









