

**TEATRO
GIOVANNI
TESTORI**

La scuola del teatro

**2024
2025**

Infanzia, primaria

giovedì 7 novembre, ore 10

Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Honolulu Theatre For Youth

Pā Ka Makāni

lunedì 18 novembre, ore 10

Ass. Culturale S.T.A.R. - Storie Territori Arte Relazioni

Viola e il Bosco

lunedì 25 novembre, ore 10

Teatro del Buratto, CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG

Ti vedo. La leggenda del Basilisco

lunedì 20, martedì 21 gennaio, ore 9; ore 10; ore 14

Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Honolulu Theatre For Youth

Makāni. Storie di vento

lunedì 17, martedì 18 febbraio, ore 10

Pilar Ternera/Nuovo Teatro Delle Commedie

Compagnia Dimitri/Canessa

L'orso Felice

lunedì 31 marzo, ore 10

Arione De Falco

Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici

giovedì 3 aprile, ore 10

Accademia InArte

Mettiamoci all'opera! Ovvero Il Barbiere di Siviglia

Secondaria I, II

venerdì 20 dicembre, ore 10

Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Accademia InArte

A Christmas Carol

lunedì 27 gennaio, ore 10

Teatro Telaio

Anne Frank

venerdì 14 febbraio, ore 11:15

Big Action Money

Ogni cosa servirà per il suo scopo contrario (Romeo e Giulietta)

venerdì 21 marzo, ore 10

Fratelli Dalla Via, La Piccionaia

Sbum! Yes we cake

data concordabile

Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Nottetempo

Laboratori *

Per la scuola primaria

Narrazione kamishibai e laboratorio

1 incontro di 90', per bambini/e dai 6 ai 10 anni

Esploratori di storie

1 incontro di 90', per bambini/e dai 6 ai 10 anni

Per la scuola secondaria

Il luogo dello sguardo

Laboratorio parallelo alla stagione di prosa per ragazzi/e dai 14 anni in su

Let's make theatre

4 lezioni per ragazzi/e tra i 13 e i 17 anni

Classici alla prova

10 lezioni per ragazzi/e tra gli 11 e i 14 anni

La voce della poesia

2 lezioni per ragazzi/e tra gli 11 e i 16 anni

Per insegnanti

Laboratorio per docenti delle scuole secondarie

4 incontri sugli spettacoli selezionati

Il club dei copioni

Il club del libro dedicato ai testi per la scena

* **Scrivici per informazioni, costi e prenotazioni**

Progetti internazionali

PlayOn!

Dedicato al tema "Utopie concrete nell'era digitale", PlayOn! è progettato per comprendere, apprendere, testare e applicare la tecnologia immersiva (strutture di gioco immersive, realtà aumentata e virtuale, suono binaurale, olografia, SLAM / localizzazione simultanea e mapping, project mapping, ecc.) per spostare la narrazione classica in formati narrativi interattivi.

www.play-on.eu

ConnectUp

10 teatri con differenti competenze artistiche, 9 festival e 2 università, tutti attivi nel campo del teatro per le nuove generazioni, uniscono le loro diverse competenze in una "unione di diversità" europea mettendo in atto un'iniziativa culturale internazionale rivolta ai giovani, al fine di contrastare il processo di aumento della divisione sociale e culturale in tutta Europa.

www.connect-up.eu

Infanzia, primaria

7 novembre

ore 10

Elsinor Centro di Produzione Teatrale
Honolulu Theatre For Youth

Pā Ka Makāni

con **Annie Loko Lipscomb** regia **Annie Cusick Wood**
realizzato nell'ambito del progetto europeo **ConnectUp**

Il vento porta in scena storie dalle Hawaii e non solo. Questo spettacolo è caratterizzato da hula, oli (canto) e scienza, che esplorano i venti delle Hawaii e il nostro rapporto con questi venti. Cosa significa il vento per un'isola? Quali storie trasmetteremo con la brezza?

teatro d'attore in lingua inglese

età consigliata **8+** · durata **50'** · biglietto **€ 4,50**

Infanzia, primaria

18 novembre

ore 10

Ass. Culturale S.T.A.R. - Storie Territori Arte Relazioni

Viola e il Bosco

di e con **Marta Zotti** collaborazione drammaturgica, regia **Silvano Antonelli**
spettacolo finalista **In-Box Verde 2022**

Lo spettacolo narra la storia di Viola. Viola racconta di sé in terza persona evocando la scansione dei momenti importanti della sua vita: quando è ancora una bambina, quando deve imparare cose difficili, quando arriva per lei il tempo di sposarsi e poi di invecchiare. Lo fa con uno sguardo universale verso un bosco-mondo che è poi la vita. Il racconto di Viola vive della scansione temporale degli appuntamenti di una vita che è la sua, ma potrebbe essere quella di ciascuno di noi.

teatro d'attore con oggetti

età consigliata **6-10** · durata **50'** · biglietto **€ 5**

Infanzia, primaria

25 novembre

ore 10

Teatro del Buratto
CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG

Ti vedo La leggenda del Basilisco

di **Emanuela Dall'aglio**
con **Emanuela Dall'aglio, Riccardo Paltenghi**

Un abito-storia che racconta un mito. Una creatura terrificante che entra nella vita di un villaggio generando sconcerto e portando i suoi abitanti a chiudersi in casa. Un bambino con il suo incauto coraggio, con la sua paura e le sue necessità assolute, riuscirà a scontrarsi con il mito e a trovare una soluzione. A differenza delle fiabe in cui qualcuno soccombe e l'altro vince, però, qui dall'incontro-scontro con un piccolo eroe, il Basilisco potrà trasformare il suo destino, forse. E trovare anche un amico... Forse.

teatro di figura

età consigliata **4+** · durata **50'** · biglietto **€ 6**

Infanzia, primaria

20, 21 gennaio

ore 9; 10; 14

Elsinor Centro di Produzione Teatrale
Honolulu Theatre For Youth

Makàni Storie di vento

con **Francesca Tisano** regia **Annie Cusick Wood**
realizzato nell'ambito del progetto europeo **ConnectUp**

Il vento è un agente atmosferico. Una forza della natura. Un mistero. È qualcosa di indecifrabile, a cui si possono attribuire miliardi di significati e che segna tutti noi, trasportando suoni, movimenti, odori, ricordi. Makàni è una parola hawaiana che significa 'vento', ma è anche il nome della protagonista, che sul filo dei ricordi legati al nonno artigiano ci porta in un giro del mondo fatto di storie legate al vento.

Lo spettacolo viene portato in scena a scuola

teatro d'attore

età consigliata **6-8** · durata **45'** · biglietto **€ 7**

Infanzia, primaria

17, 18 febbraio
ore 10

Pilar Ternera/Nuovo Teatro Delle Commedie
Compagnia Dimitri/Canessa

L'orso Felice

di e con **Elisa Canessa, Federico Dimitri**
costume dell'orso **Gisella Butera, Matilde Gori, Chiara Manetti**

Lo spettacolo, tratto da *L'orso che non c'era* di Oren Lavie, indaga il tema dell'identità in modo poetico e leggero. L'orso trova nella tasca della sua pelliccia un foglietto con una domanda e tre indizi: sono un orso molto gentile, sono un orso felice e anche molto bello. Inizia così una storia semplice ma filosofica di un orso alla ricerca di se stesso, attraverso domande apparentemente semplici, relazionandosi con gli altri perché solo così possiamo capire chi siamo.

teatro d'attore

età consigliata **3-6** · durata **50'** · biglietto **€ 5,50**

Infanzia, primaria

31 marzo
ore 10

Arione De Falco

Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici

di **Annalisa Arione, Dario de Falco**
con **Annalisa Arione, Alberto Branca, Dario Eduardo de Falco**

Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro! Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione. Lo spettacolo narra una storia che insegna a superare la diffidenza verso gli altri, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti.

teatro d'attore

età consigliata **5+** · durata **60'** · biglietto **€ 5,50**

Infanzia, primaria

3 aprile
ore 10

Accademia InArte

Mettiamoci all'opera! Ovvero Il Barbiere di Siviglia

dall'opera di **Gioacchino Rossini** orchestra **La Corelli Ensemble**
adattamento scenico **Andrea Fari, Ilaria Mazzotti**

Il barbiere di Siviglia è la storia della bella Rosina e del Conte d'Almaviva che la vuole sposare. L'ostacolo è l'anziano tutore della ragazza, don Bartolo, che è deciso a prendere in moglie Rosina per averne la dote. Figaro, barbiere di Siviglia e astuto tuttofare, aiuterà il Conte a sposare l'amata attraverso travestimenti e giochi di false identità. Il progetto di InArte nasce nel 2023 per permettere ai giovani di avvicinarsi all'opera lirica, grazie ad un adattamento brillante che ne agevola l'ascolto e la fruizione.

teatro musicale

età consigliata **6+** · durata **60'** · biglietto **€ 5**

Secondaria I, II

20 dicembre
ore 10

Elsinor Centro di Produzione Teatrale
Accademia InArte

A Christmas Carol

da **Charles Dickens** con **Jon Beney**
e con l'orchestra giovanile di **Accademia InArte**

Quella di Ebenezer Scrooge è una delle storie natalizie più note e amate: l'avaro Scrooge viene visitato, nella notte della vigilia di Natale, dallo spirito del suo ex socio in affari, e poi da quelli del Natale Presente, Passato e Futuro. Ciò che essi gli mostrano susciterà in lui una serie di riflessioni profonde, che saranno il motore di un imprevisto nuovo corso per la sua vita. In questa storia Charles Dickens esplicita un tratto fondamentale della sua opera: mostrare per far empatizzare, e così generare un cambiamento.

lettura scenica in lingua inglese con musica dal vivo
età consigliata **12+** · durata **60'** · biglietto **€ 7**

Secondaria I, II

27 gennaio

ore 10



Teatro Telaio

Anne Frank

con **Asnesio Bosnic, Alessandro Calabrese, Pietro Mazzoldi**
regia **Matteo Rubagotti**

In un concerto fantasmagorico tra tragico e grottesco, con l'ausilio di voci narranti, effetti sonori e visivi, gli spettatori saranno condotti a vivere una realtà simile a quella che per lunghi mesi ha affrontato la famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici, divenuti normali nel clima disperato di quegli anni. Uno spettacolo che attraversa diversi temi, dalla percezione della guerra, all'adolescenza, dalla cultura come antidoto alla follia, al potere narrativo ed evocativo della musica.

teatro d'attore

età consigliata **13+** · durata **60'** · biglietto **€ 6**

Secondaria I, II

14 febbraio

ore 11.15



Big Action Money

Ogni cosa servirà per il suo scopo contrario (Romeo e Giulietta)

da **William Shakespeare** con **Teodoro Bonci del Bene**
aiuto regia **Francesca Gabucci**

Sul palco ci sono un giradischi e molte webcam. Le telecamere riprendono il volto del conduttore e quelli degli ospiti, mascherati come ad una festa, e li proiettano su un grande schermo. Il conduttore coinvolge il pubblico, legge i versi di Shakespeare e per ogni scena mette un disco. La vicenda si svolge in Italia, in una città pervasa dall'odio, e l'odio ha a che fare con la parola "famiglia". Ma Giulietta è una ragazza che ha coraggio da vendere, si oppone a suo padre con un tonante "no".

teatro d'attore

età consigliata **13+** · durata **55'** · biglietto **€ 6**

Secondaria I, II

21 marzo
ore 10



Fratelli Dalla Via, La Piccionaia
Sbum! Yes we cake

di e con **Marta Dalla Via, Diego Dalla Via**
spettacolo vincitore **Eolo Awards 2023**

In un mondo complesso è complessa la vita del Presidente. Se c'è una torta ognuno deve avere la sua fetta. Se siamo troppi e la torta non basta? Sempre che si debba festeggiare uno Stato sempre più disoccupato, inquinato e affollato. *Sbum! Yes we cake* è uno spettacolo fanta-demografico: dati di realtà e fantasie sul futuro si incrociano per una riflessione sull'egoismo che permetta ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente. Uno spettacolo per un pubblico in trasformazione in un mondo in continuo cambiamento.

teatro d'attore

età consigliata **11+** · durata **60'** · biglietto **€ 6**

Secondaria I, II

data e orario concordabili



Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Nottetempo

un progetto di **Giuditta Mingucci** marionette **Jlenia Biffi**
realizzato nell'ambito del progetto europeo **PlayOn!**

Sotto un cielo stellato orfano di Luna, la Donna Uccello è al lavoro. Essere dal passato mitico, si muove tra calamai e alambicchi nel suo Opificio Alchemico. Un'esperienza immersiva nell'opera di Remedios Varo, pittrice surrealista, attraverso la rivisitazione operata dal teatro metafisico delle marionette di Jlenia Biffi. Spettacolo per uno spettatore alla volta che, chiamato a interagire per mezzo di un visore per la realtà virtuale, avrà il compito di far procedere la storia.

Lo spettacolo viene portato in scena a scuola

teatro di figura e realtà virtuale

età consigliata **14+** · durata **10' a spettatore** · biglietto **in base al gruppo**

Info e prenotazioni

Teatro Giovanni Testori
viale Amerigo Vespucci, 13 - 47122, Forlì

+39 0543 722 456

dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 13:00

teatrotestori@elsinor.net

progetti@teatrotestori.it

+39 375 8349 548 (solo whatsapp)

Prenotazione telefonica obbligatoria



SCAN ME!

Scansiona il QR-Code
e visita il nostro sito
[teatrotestori.it!](http://teatrotestori.it)

Nella sezione
dedicata alle scuole
troverai le schede
artistiche dettagliate
e le schede didattiche
degli spettacoli
in calendario.

Promo stagione di prosa

Con il **carnet serale** sono disponibili **3 spettacoli** della stagione di **prosa** da selezionare tra le proposte adatte al giovane pubblico. Il carnet è pensato per **gruppi** di studenti con accesso agevolato. Eventuali docenti accompagnatori hanno diritto all'ingresso omaggio.

Per i più piccoli

Scopri anche il *Progetto Nidi* dedicato ai piccolissimi con spettacoli a scuola, a teatro e laboratori di formazione.



Save the date!

Mercoledì 04 settembre, ore 17

Presentazione Stagione Scuole 2024.2025
presso il Teatro Giovanni Testori

**Iscriviti alla
nostra newsletter
e seguici sui
canali social....**



... per non perdere **aggiornamenti**
sugli **eventi** del teatro e ricevere
tante vantaggiose **promozioni!**

 facebook.com/teatrogiovannitettori

 instagram.com/teatrotestori

 x.com/teatrotestori

 youtube.com/elsinorteatro

teatrotestori.it



Scansiona il **QR-Code** e scarica l'**app Elsinor AR**
per vivere l'esperienza in **realtà aumentata**
del **Teatro Giovanni Testori**

ELSINOR AR è una app gratuita disponibile per smartphone e tablet.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



con il sostegno di



Comune di Forlì



FONDAZIONE
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT