

CARATTERISTICHE E DOTAZIONE TECNICA DI BASE



- Posti a sedere: n° 279
- Dimensioni palcoscenico: mt.12 larg X mt.7,4 prof . X mt.5h.
- Pavimento palco: tavolato in legno nero
- Declivio palco: 2% circa
- Fondale e quinte: tessuto oscurante color nero
- Sipario: manuale
- Graticcia: praticabile
- Dispone di: n° 3 camerini con n° 2 docce
- Potenza elettrica disponibile: 40 Kilowatt (tramite 4 prese pentapolari da 32 Amp.; oppure 2 prese pentapolari da 63 Amp.; oppure morsettiera)
- Regia tecnica: è posta sul ballatoio, lato ingresso sala, ad una altezza dal pavimento, di circa 2,5 mt, oppure fondo sala ed e corredata di linee audio XLR, DMX, HDMI, CAT6A permanenti. il ballatoio e dotato di argano elettrico per il sollevamento delle attrezzature

Elenco materiale tecnico in dotazione al teatro

Luci:

- n° 13 sagomatori led ETC ColorSource Spot V ottica zoom 25°-50° (sala)
- n° 25 sagomatori led ETC ColorSource Jr ottica zoom 25°-50° (palco)
- n° 24 canali dimmer X 2,2 Kw a canale.
- n° 01 consolle luci Chamsys QuickQ 30
- caveria varia
- ponte luci con 48 ritorni e DMX, praticabile, posto all'altezza della prima fila di poltrone
- 1a americana elettrica con 16 ritorni e DMX, portata 150 Kg
- n° 07 americane con DMX sollevamento ad argano manuale, portata 50 Kg
- n° 12 ritorni CEE lati palcoscenico

Audio:

- impianto audio Electrovoice (ZLX12P - 4 pz - front & delay & sub)
- n° 02 monitor acustici 250Watt cad. Celestion SR1Mk2 posti ai lati del palcoscenico.
- n° 01 mixer audio16ch Behringer X32 Compact & SD16 stage box
- n° 01 microfono palmare a filo Shure Sm58, aste microfoniche, leggii spartiti

Video:

- n°01 Videoproiettore Epson EB-L255F FullHD Laser 4500 ANSI Lumen (postazione fissa centrale ponte luci fronte palco)
- n°01 Schermo autoavvolgente per proiezioni frontali 4x3m postazione fissa fondo palco
- n°01 antenna parabolica satellitare (senza receiver)









